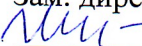


Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области

ГКОУ Свердловской области "Екатеринбургская вечерняя школа № 2"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 2
от «08» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 И.И. Езимова
от «15» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская ВШ № 2»
 Т.А. Бачолене
Приказ № 60-од от «15» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 10-12 классов

Составитель: Суворова Е.В.,
учитель I квалификационной категории

Екатеринбург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации“» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования, а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса родного русского языка в средней общеобразовательной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик.

Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);
- построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10—12 классов в изучении родной русской литературы как

особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры. В рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—12 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.).

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа. В программе курса родной русской литературы выделяются содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

- «Времена не выбирают»;
- «Тайны русской души»;
- «В поисках счастья».
- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- «Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Целями изучения родной литературы (русской) по программам среднего общего образования являются:

формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Учитывая специфику образовательной организации «Екатеринбургская ВШ № 2» как режимного объекта и, соответственно, работы школы в условиях её нахождения на территории исправительного учреждения строгого режима содержания (пятидневка с количеством уроков в неделю не более 24); Основную образовательную программу вечерней школы; формы получения образования (очно-заочное обучение); возрастные и социально-психологические особенности обучающихся, на методическом объединении учителей «Екатеринбургская ВШ № 2» была проведена и согласована корректировка настоящей рабочей программы с целью внесения в неё соответствующих изменений: материал учебного курса разбит на три года обучения.

Таким образом, обязательность изучения родной литературы (русской) сохраняется в 10-12 классах в соответствии с программными документами, приказами и рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации при объёме 85 час. Увеличение часов на изучение предмета «Родная литература (русская)» направлено на формирование читательской компетентности, совершенствование приемов понимания прочитанного и прослушанного текста, что особенно актуально для обучающихся-инофонов, развитие навыков анализа произведения, а также предусматривает реализацию регионального компонента содержания литературного образования.

Общее число часов, отведенных на изучение родного языка (русского), составляет 85 часов. Из них:

в 10 классе – 17 часов

в 11 классе – 34 часа

в 12 классе – 34 часа*

***Все указанные изменения утверждены педагогическим советом образовательной организации (Протокол педсовета № 1 от 28 августа 2023 г.).**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литература».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

10 КЛАСС

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

Хождение в народ.

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

Время — это испытанье.

Стихотворения (одно по выбору). Например: А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

Урал и уральцы в художественной литературе (региональный компонент)

Жизнь простого народа Урала в изображении Ф. М. Решетникова, А. А. Кирпищиковой., Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы». История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Проблема «долг — дело — человек» в романе. «По Зауралью» (путевые заметки). Картины родного края в произведении.

11 КЛАСС

Раздел 1. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет.

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

Не стоит земля без праведника.

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»).

Любовью всё спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

Раздел 2. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.

И безумно, мучительно хочется счастья.

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

Главное — перевернуть жизнь.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.

Раздел 3. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору). Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.

Жить вне России.

Рассказы (один по выбору). Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.

Лагерь — отрицательная школа.

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

Урал и уральцы в художественной литературе (региональный компонент).

И. Ф. Колотовкин «Благодетель». Позиция автора и средства ее выражения в тексте

А. С. Филиппович «Моя тихая Родина»: Любины дети. Мотив родной земли. Тема жизни и смерти Любы Анфисовой в рассказе «Любины дети».

12 КЛАСС

Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

Я не участвую в войне — она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.

Россия — это совесть.

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др.

Бывает всё на свете хорошо.

А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»).

Дорогие мои старики. Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.

Бессмертно всё.

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить.

Стихотворения (одно по выбору). Например: М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др.

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

А счастье всюду.

Рассказы (два по выбору). Например: В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» и др.

Урал и уральцы в художественной литературе (региональный компонент).

Творческие индивидуальности поэтов Урала последних десятилетий.

Поэтические миры Юрия Казарина и Бориса Рыжего. Судьба поэта и его творчества как основная тема стихов.

Николай Коляда. Полонез Огинского (пьеса). Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и

саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы.

Духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе

осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях.

Эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе.

Физического воспитания: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев; трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

Экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской).

Ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной

практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из

литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) самоконтроль: давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»; 3) принятие себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать

мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в. собственным интеллектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XX в. в аспекте проблемно-тематического блока «Времена не выбирают».

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов,

конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

11 КЛАСС

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XIX — XX в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XIX — XX в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Тайны русской души», «В поисках счастья», «Человек в круговороте истории»;

4) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

5) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

6) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

7) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

8) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не

менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

12 КЛАСС

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

4) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

5) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

6) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

7) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

8) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не

менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Времена не выбирают | | | | | |
| 1.1 | Враг этот был — крепостное право | 5 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Хождение в народ. | 5 | | 1 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ Презентация учителя |
| 1.3 | Время — это испытанье. | 2 | | 1 | Презентация учителя |
| 1.4 | Урал и уральцы в художественной литературе. | 3 | | | Презентация учителя |
| 1.5 | Итоговая контрольная работа. | 2 | 1 | | Презентация учителя |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 1 | 2 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|--|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Тайны русской души | | | | | |
| 1.1 | Русский Гамлет | 4 | 1 | | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 1.2 | Не стоит земля без праведника | 2 | | | https://resh.edu.ru , |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|
| 1.3 | Любовью всё спасается | 5 | | 1 | Презентация учителя Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ , Презентация учителя |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 2. В поисках счастья | | | | | |
| 2.1 | Не накажи меня подобным счастьем | 4 | 1 | | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 2.2 | И безумно, мучительно хочется счастья | 1 | | | Презентация учителя «Поэзия С. Я. Надсона» |
| 2.3 | Главное – перевернуть жизнь. | 2 | | | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ , Презентация учителя «Рассказ «Невеста» А. П. Чехова» |
| 2.4 | На свете счастье есть. | 3 | | | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ Презентация «Счастье в понимании героев повести Г. И. Полонского «Доживём до понедельника» |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| Раздел 3. Человек в круговороте истории | | | | | |
| 3.1 | На далёкой Гражданской | 3 | | 1 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 3.2 | Жить вне России | 2 | | | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ |
| 3.3 | Лагерь – отрицательная школа | 2 | | 1 | https://resh.edu.ru |
| 3.4 | Урал и уральцы в художественной литературе. | 3 | 1 | 1 | Презентация учителя |
| 3.5 | Итоговая контрольная работа. | 2 | | | Презентация учителя |
| 3.6 | Обобщение | 1 | | | Презентация-игра |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|---|--|
| Итого по разделу | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 4 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек в круговороте истории | | | | | |
| 1.1 | Я не участвую в войне — она участвует во мне | 5 | 1 | | https://resh.edu.ru , Презентация учителя |
| 1.2 | Россия-это совесть | 3 | | 1 | Презентация учителя |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 2. Загадочная русская душа. | | | | | |
| 2.1 | Любовь и милосердие | 4 | | 1 | https://resh.edu.ru |
| 2.2. | Бывает всё на свете хорошо | 4 | 1 | | Презентация учителя |
| 2.3. | Дорогие мои старики | 2 | | 1 | Презентация учителя |
| 2.4. | Бессмертно всё | 2 | | 1 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ Презентация учителя |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 3. Существует ли формула счастья? | | | | | |
| 3.1 | И надо спешить жить | 1 | | | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ |
| 3.2 | В чём заключается счастье? | 2 | | 1 | https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|---------------------|
| 3.3 | Если б я мог вернуть рассвет! | 2 | | 1 | Презентация учителя |
| 3.4 | А счастье всюду | 3 | | | Презентация учителя |
| 3.5 | Урал и уральцы в художественной литературе. | 3 | | | Презентация учителя |
| 3.6 | Итоговая контрольная работа | 2 | 1 | | Презентация учителя |
| 3.7 | Обобщение изученного | 1 | | | Презентация-игра |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 6 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения (учебная неделя) | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Враг этот был — крепостное право | 1 | | | 1 | https://resh.edu.ru |
| 2 | А. И. Герцен «Сорока-воровка» | 1 | | | 3 | https://resh.edu.ru |
| 3 | Л. Н. Толстой «Утро помещика» фрагменты | 1 | | | 5 | https://resh.edu.ru |
| 4 | Л.Н. Толстой «Поликушка» (фрагменты) | 1 | | | 7 | https://resh.edu.ru |
| 5 | Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) | 1 | | | 9 | https://resh.edu.ru |
| 6 | Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. | 1 | | | 11 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 7 | В. Г. Короленко. Рассказ «Чудная» | 1 | | | 13 | Презентация «Художественные |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|
| | | | | | | особенности рассказов В.Г. Короленко» |
| 8 | Своеобразие реализма В.Г. Короленко в рассказе «Чудная» | 1 | | | 15 | Презентация «Художественные особенности рассказов В.Г. Короленко» |
| 9 | Сюжет и композиция произведения. | 1 | | | 17 | Презентация «Художественные особенности рассказов В.Г. Короленко» |
| 10 | Характеристика героев произведения «Чудная» | 1 | | 1 | 19 | Презентация «Художественные особенности рассказов В.Г. Короленко» |
| 11 | А. С. Кушнер «Времена не выбирают...» | 1 | | | 21 | Презентация «Творчество А. Кушнера» |
| 12 | Сочинение-миниатюра с элементами анализа лирического произведения. | 1 | | 1 | 23 | Презентация «Анализ лирического произведения» |
| 13 | Жизнь простого народа Урала в изображении Ф. М. Решетникова, А. А. Кирпищиковой., Д. Н. Мамина-Сибиряка | 1 | | | 25 | Презентация «Наши земляки» |
| 14 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы». История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Проблема «долг — дело — человек» в романе | 1 | | | 27 | Презентация «Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» |
| 15 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «По Зауралью» (путевые заметки). Картины родного края в произведении. | 1 | | | 29 | Презентация «Изображение Уральского края в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка» |
| 16 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | | 31 | Презентация «Анализ лирического произведения» |
| 17 | Анализ контрольной работы. Обобщение | 1 | | | 33 | Презентация–игра по |

| | | | | | | |
|--|--------------|-----------|----------|----------|--|--------------------------|
| | изученного. | | | | | изученным произведениям. |
| | ИТОГО | 17 | 1 | 2 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения (учебная неделя) | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Жизнь и творчество И.С. Тургенева | 1 | | | 1 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 2 | И. С. Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда» | 1 | | | 2 | Презентация «Записки охотника» И. С Тургенева» |
| 3 | Входная контрольная работа в форме сочинения-миниатюры. | 1 | 1 | | 3 | Презентация «Сочинение-миниатюра. Как писать?» |
| 4 | Анализ контрольной работы | 1 | | | 4 | Презентация «Сочинение-миниатюра. Как писать?» |
| 5 | Н. С. Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь» | 1 | | | 5 | https://resh.edu.ru |
| 6 | Идейно-художественное содержание произведения «Кадетский монастырь» | 1 | | | 6 | Презентация «Рассказ Н. С. Лескова «Кадетский монастырь» |
| 7 | Любовью всё спасается. Ф. М. Достоевский «Столетняя» | 1 | | | 7 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ |
| 8 | Идейно-художественное содержание произведения Ф. М. Достоевского «Столетняя» | 1 | | | 8 | Презентация «Рассказ Ф. М. Достоевского «Столетняя» |
| 9 | А. П. Чехов «Душечка» | 1 | | | 9 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ |
| 10 | Особенности сюжета и композиции | 1 | | | 10 | Сохранённое видео с сайта |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|----|--|
| | произведения А. П. Чехова «Душечка» | | | | | https://infourok.ru/ |
| 11 | Характеристика героев произведения А. П. Чехова «Душечка» | 1 | | 1 | 11 | Презентация «Характеристика героев прозаического произведения» |
| 12 | Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты) | 1 | | | 12 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 13 | И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) | 1 | | | 13 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 14 | Контрольная работа. Сочинение с элементами анализа эпизода. | 1 | 1 | | 14 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 15 | Анализ контрольной работы. | 1 | | | 15 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 16 | С. Я. Надсон. Стихотворение «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...» | 1 | | | 16 | Презентация учителя «Поэзия С. Я. Надсона» |
| 17 | А. П. Чехов. Рассказ «Невеста». История создания | 1 | | | 17 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ , |
| 18 | А. П. Чехов. Рассказ «Невеста». Сюжет и композиция | 1 | | | 18 | Презентация учителя «Рассказ «Невеста» А. П. Чехова» |
| 19 | А. Я. Яшин «Первый гонорар». | 1 | | | 19 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ , |
| 20 | Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах» | 1 | | | 20 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ , |
| 21 | Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» | 1 | | | 21 | Презентация «Счастье в понимании героев повести Г. И. Полонского «Доживём до понедельника» |
| 22 | М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..» | 1 | | | 22 | Сохранённое видео с сайта https://videouroki.net/ |
| 23 | Н. Н. Асеев «Марш Будённого» | 1 | | | 23 | Сохранённое видео с сайта |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|----------|----------|----|---|
| | | | | | | https://videouroki.net/ |
| 24 | М. А. Волошин «Гражданская война». Анализ лирического произведения по заданному плану. | 1 | | 1 | 24 | Презентация «Анализ лирического произведения» |
| 25 | В. В. Набоков «Бритва». Идеино-эмоциональное содержание произведения | 1 | | | 25 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ |
| 26 | В. В. Набоков «Бритва»: сюжет и герои произведения | 1 | | | 26 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ |
| 27 | В. Т. Шаламов. Рассказ «Дождь» | 1 | | | 27 | https://resh.edu.ru |
| 28 | Анализ рассказа «Дождь» В. Шаламова по заданному плану. | 1 | | 1 | 28 | https://resh.edu.ru |
| 29 | И. Ф. Колотовкин «Благодетель». Позиция автора и средства ее выражения в тексте | 1 | | | 29 | Презентация «Наши земляки» |
| 30 | А. С. Филиппович «Моя тихая Родина»: Любины дети. Мотив родной земли | 1 | | | 30 | Презентация «Творчество А.С. Филипповича» |
| 31 | Тема жизни и смерти Любы Анфисовой в рассказе «Любины дети». Анализ эпизода. | 1 | | 1 | 31 | Презентация «Творчество А.С. Филипповича» |
| 32 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | | 32 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 33 | Анализ контрольной работы. | 1 | | | 33 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 34 | Обобщение изученного. Викторина по изученным произведениям. | 1 | | | 34 | Презентация-игра по изученным произведениям |
| | ИТОГО | 34 | 3 | 4 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
12 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения (учебная неделя) | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | А. Платонов. Рассказ «Взыскание погибших» | 1 | | | 1 | https://resh.edu.ru |
| 2 | Ю. П. Кузнецов. Стихотворение «Возвращение» | 1 | | | 2 | https://resh.edu.ru |
| 3 | Входная контрольная работа в форме сочинения-миниатюры по заданному тексту. | 1 | 1 | | 3 | Презентация «Сочинение-миниатюра. Как писать?» |
| 4 | Анализ контрольной работы | 1 | | | 4 | Презентация «Сочинение-миниатюра. Как писать?» |
| 5 | Ю. Д. Левитанский. Стихотворение «Ну что с того, что я там был...» | 1 | | | 5 | https://resh.edu.ru |
| 6 | И. Грекова. «Скрипка Ротшильда» | 1 | | | 6 | Презентация «Рассказ И. Грекова «Скрипка Ротшильда» |
| 7 | Сюжет произведения И. Грекова «Скрипка Ротшильда» | 1 | | | 7 | Презентация «Рассказ И. Грекова «Скрипка Ротшильда» |
| 8 | Анализ эпизода в рассказе И. Грекова «Скрипка Ротшильда» | 1 | | 1 | 8 | Презентация «Анализ эпизода» |
| 9 | В. В. Вересаев «Марья Петровна». Тема, идея произведения. Тема, идея произведения. | 1 | | | 9 | https://resh.edu.ru |
| 10 | В. В. Вересаев «Марья Петровна». Образ героини. | 1 | | | 10 | https://resh.edu.ru |
| 11 | Б. А. Пильняк «Первый день весны». | 1 | | | 11 | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|
| | Тема, идея произведения. | | | | | |
| 12 | Б. А. Пильняк «Первый день весны». Анализ произведения по заданному плану. | 1 | | 1 | 12 | https://resh.edu.ru |
| 13 | А. Г. Битов. Рассказ «Солнце» | 1 | | | 13 | Презентация «Творчество А. Г. Битова» |
| 14 | Контрольная работа в форме сочинения-рассуждения на заданную тему. | 1 | 1 | | 14 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 15 | Анализ контрольной работы | 1 | | | 15 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 16 | А. Г. Битов. Рассказ «Большой шар» | 1 | | | 16 | https://resh.edu.ru |
| 17 | Б. П. Екимов. Рассказ «Родня» | 1 | | | 17 | https://resh.edu.ru |
| 18 | Анализ эпизода рассказа Б. Екимова «Родня» | 1 | | 1 | 18 | Презентация «Нравственные темы в произведениях Б. П. Екимова» |
| 19 | А. А. Тарковский. Стихотворение «Вот и лето прошло...» | 1 | | | 19 | https://videouroki.net/ |
| 20 | А. А. Тарковский. Стихотворение «Жизнь, жизнь». Анализ лирического произведения по заданному плану. | 1 | | 1 | 20 | Презентация «Анализ лирического произведения» |
| 21 | М. А. Светлов. Песня о Каховке | 1 | | | 21 | Сохранённое видео с сайта https://infourok.ru/ |
| 22 | М. М. Зощенко. Рассказ «Счастье» | 1 | | | 22 | https://resh.edu.ru |
| 23 | М. М. Зощенко. Рассказ «Счастье». Анализ произведения | 1 | | 1 | 23 | https://resh.edu.ru |
| 24 | В. О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь» | 1 | | | 24 | Презентация «Рассказ В. Богомолова «Первая любовь» |
| 25 | В. О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь». Анализ произведения | 1 | | 1 | 25 | Презентация «Рассказ В. Богомолова «Первая любовь» |
| 26 | В. М. Сотников «Совпадение» | 1 | | | 26 | Презентация «Пути |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|----------|----------|----|---|
| | | | | | | развития и темы современной литературы» |
| 27 | В. С. Токарева «Самый счастливый день» | 1 | | | 27 | Презентация «Пути развития и темы современной литературы» |
| 28 | Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» | 1 | | | 28 | Презентация «Пути развития и темы современной литературы» |
| 29 | Творческие индивидуальности поэтов Урала последних десятилетий | 1 | | | 29 | Презентация «Поэты Урала» |
| 30 | Поэтические миры Юрия Казарина и Бориса Рыжего. Судьба поэта и его творчества как основная тема стихов. | 1 | | | 30 | Презентация «Жизнь и творчество Бориса Рыжего» |
| 31 | Николай Коляда. Полонез Огинского (пьеса). Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды | 1 | | | 31 | Презентация «Комическое и трагическое в пьесах Н. Коляды» |
| 32 | Итоговая контрольная работа в форме сочинения-рассуждения. | 1 | 1 | | 32 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 33 | Анализ контрольной работы. | 1 | | | 33 | Презентация «Структура сочинения-рассуждения» |
| 34 | Обобщение изученного. Игра-презентация по изученным произведениям. | 1 | | | 34 | Презентация-игра по изученным произведениям |
| | ИТОГО | 34 | 3 | 6 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Родная русская литература, 10 класс/ Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., «Издательство «Просвещение». Москва, 2023 г.

2. Родная русская литература, 11 класс/ Александрова О.М. / Аристова М.А. /Беляева Н.В., «Издательство «Просвещение», Москва, 2023 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность (От слова к словесности). Программа курса. М, - «Дрофа», 2018.

2. Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Дрофа, 2017.

3. П. Э. Лион, Н. М. Лохова. Литература для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2011

4. Тексты художественных произведений (школьная библиотека).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<http://school-collektion.edu/ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»
<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы
<http://katalog.iot.ru/>

5. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

6. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

7. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>

8. МЭО <https://mob-edu.com/>

9. РЭШ <https://resh.edu.ru/>

10. Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)